FRANCK DIJEAU BIG BAND

COUNT BASIE, DUKE ELLINGTON, LOUIS PRIMA, GLENN MILLER...

SWING SESSIONS

CONTACT PRESSE :

FRANCK DIJEAU (+33) 6 15 96 61 05
FDBIGBAND@GMAIL.COM

WWW.FRANCKDIJEAU.FR

CRISTAL RECORDS

Cultura l'esprit jubile

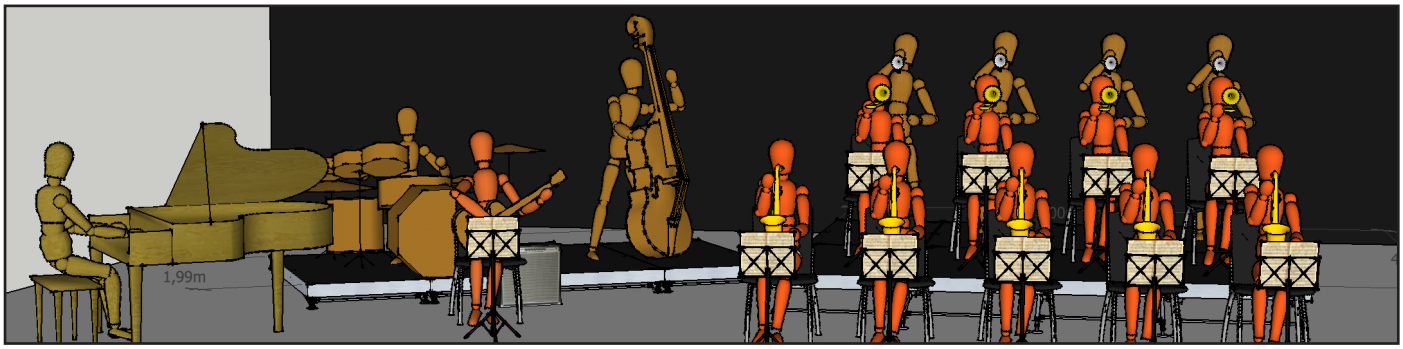
Composé de 17 musiciens d'exception,
ce redoutable Big Band au swing puissant
et à l'énergie débordante
vous propose un voyage à travers le temps.
Résolument ancré dans la tradition des grandes formations de jazz,
c'est une immersion authentique dans l'age d'or des Big Bang !
Son premier Opus «Swing sessions», vous propose un répertoire
dynamique puisant dans notre mémoire collective en proposant
des arrangements surprenants au service du swing.

C'est aussi un spectacle très show, pétillant
qui vous fait redécouvrir les standards incontournables
des plus célèbres orchestres d'après- guerre.

Direction Artistique : Franck DIJEAU

Bertrand TESSIER : Sax Alto et Clarinette
Serge SERVANT : Sax Alto
François-Marie Moreau : Sax Tenor
Jean-Robert DUPUY : Sax Tenor
Jean-Stéphane VEGA : Sax Baryton
Franck VOGLER : Trompette
Mickaël CHEVALIER : Trompette et Bugle
Manuel LE ROY : Trompette
Antonin VIAUD : Trompette
Renaud GALTIER : Trombone
Sébastien ARRITU : Trombone
Philippe RIBETTE : Trombone
Gaëtan MARTIN : Trombone Basse
Franck DIJEAU : Piano
Thierry LUJAN : Guitare
Gabriel GENIN : Contrebasse
Julien TREMOUILLE : Batterie

FICHE TECHNIQUE
FRANCK DIJEAU BIG BAND



1/ SCENE

8 mètres de large
par 6 mètres de profondeur.

Raisers / Praticables :
4 m x 2 m pour Batterie
et Contrebasse @ 40cm

4 m x 3 m pour Trombones et
Trompettes @ 40cm

Prévoir également :

5 sièges sans accoudoirs pour les saxophonistes
4 sièges sans accoudoirs pour les trombonistes
1 siège sans accoudoir pour le guitariste
1 piano ¼ de queue, prévoir un backline (ampli contrebasse, ampli guitare et Batterie)

SI IMPOSSIBLE, EN AVERTIR LE DIRECTEUR ARTISTIQUE POUR ENVISAGER UNE SOLUTION DE REMPLACEMENT.

2/ LUMIERE

Nous nous déplaçons sans technicien lumière, et sans technicien son, ces parties sont donc laissées à votre discrétion.

3/ SON

Diffusion Façade :

Système de diffusion professionnel (D&B, Meyer, L- ...) adapté au site et à l'audience.

Mixage Façade : 32 voies micros + retours stéreo minimum. Numérique (Vi, CL, PM5D...) ou analogique (MH, Siena ... prévoir dans ce cas les inserts COMP+GATE)

Retours :
Système de retours professionnels (D&B, ...). EQ 31 bandes sur chaque départ Console 32 voies disposant de 8 départs AUX.

Peuvent être opérés depuis la face en l'absence de console retour.

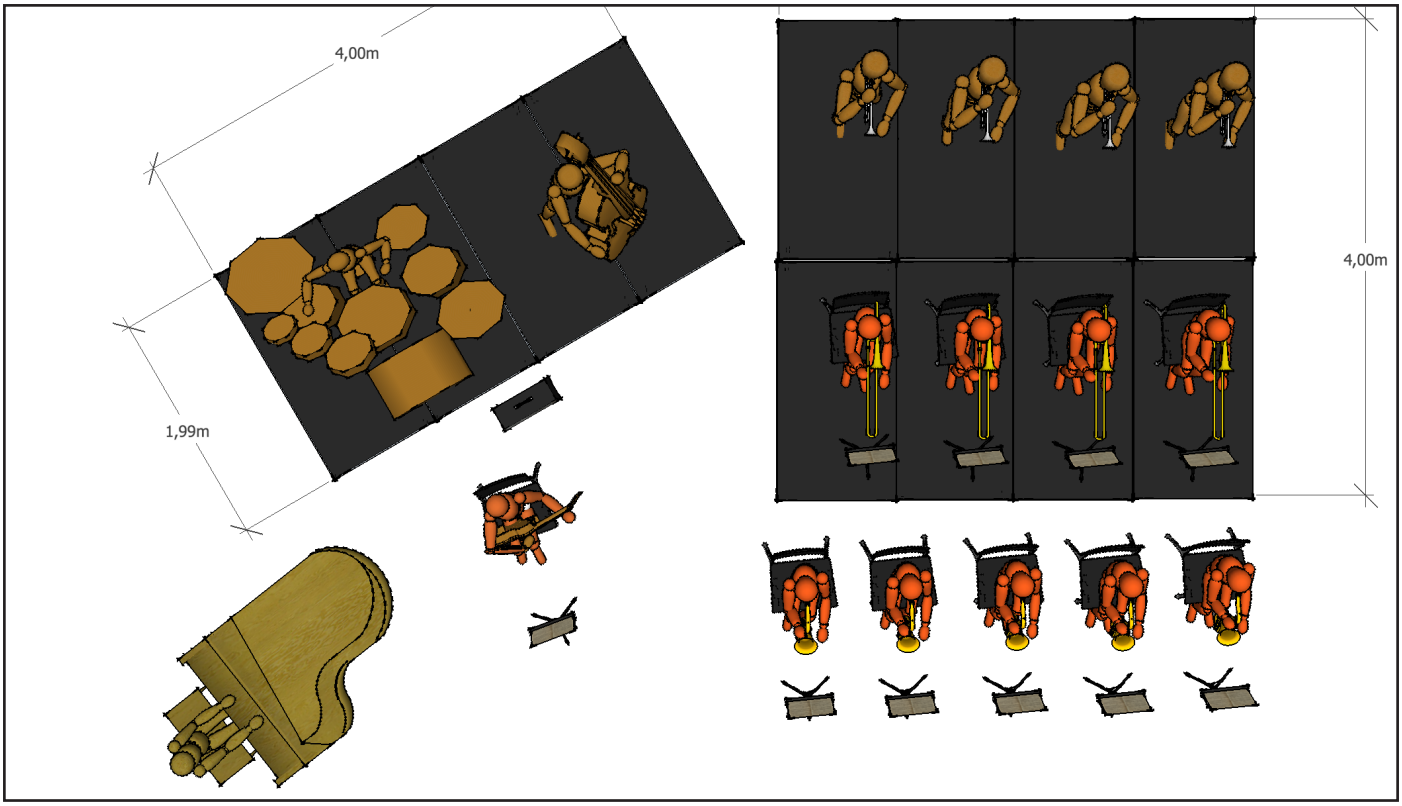
4/ BALANCES

Prévoir 2 heures pleines d'installation et balances.

Il s'agit là d'une configuration standard pouvant évoluer en fonction de vos possibilités.

Les C414 peuvent éventuellement être remplacés par d'autres micros à large membrane.

TOUT CHANGEMENT SERA PRÉALABLEMENT VALIDÉ AVEC LE DIRECTEUR ARTISTIQUE
FRANCK DIJEAU : FDBIGBAND@GMAIL.COM



-FRANCK DIJEAU BIG BAND 2017-

input patch

Version du 24/02/2017

STAGE PATCH	FOH INPUTS	MON INPUTS	INSTRUMENTS	MIC	STAND
1	1		KICK DRUM	SENNHEISER MD 421	sb
2	2		SNARE TOP	Shure SM57	sb
3	3		HI HAT	Shure SM57	sb
4	4		OH JARDIN	AKG C414	tb
5	5		OH COUR	AKG C414	tb
6	6		CONTREBASSE	di radial J48	-
7	7		GUITARE AMP	Sennheiser MD409	sb
8	8		PIANO LO	DPA 4022	tb +barre
9	9		PIANO HI	DPA 4022	tb couple
10	10		PIANO UNDER	Shure SM57	sb
11	11		SAX TENOR 1	DPA 4022	sb
12	12		SAX ALTO 1	DPA 4022	sb
13	13		SAX TENOR 2	DPA 4022	sb
14	14		SAX ALTO 2	DPA 4022	sb
15	15		SAX BARYTON	AKG C414	sb
16	16		TROMBONE 1	Beyerdynamic M88	tb
17	17		TROMBONE 2	Beyerdynamic M88	tb
18	18		TROMBONE 3	Beyerdynamic M88	tb
19	19		TROMBONE 4	Beyerdynamic M88	tb
20	20		MID TB	AKG C414	tb
21	21		TROMPETTE 1	Neumann TLM 103	tb
22	22		TROMPETTE 2	Neumann TLM 103	tb
23	23		TROMPETTE 3	Neumann TLM 103	tb
24	24		TROMPETTE 4	Neumann TLM 103	tb
25	25		MIC CHORUS 1	AKG C414	tb
26	26		MIC CHORUS 2	Neumann TLM 103	tb
27	27		SPEAK PIANO	Shure SM58	tb